

2025 年 5 月海洋天堂项目月报

一. 项目整体进展

(一) 项目总体情况

2025 年 5 月，壹基金海洋天堂计划携手【316】家机构开展了【1358】次儿童救助和家长支持活动，直接受益心智障碍者【3270】人次，直接受益家长【3350】人次，参与志愿者有【3479】人次。

(二) 主要项目活动进展

1、康复行为训练及潜力发展支持

1) 小龄康复训练课

2025 年 5 月，在柳州项目执行机构集体康复课的“厨房小达人”活动中，一群孤独症孩子开始学习了切青菜。最初，有的孩子抗拒触碰刀具，有的总把菜叶捏得皱巴巴。老师们则针对性地带着孩子们模仿切菜动作，像玩游戏一样建立安全感。渐渐地，孩子们开始专注听指令，小宇第一次稳稳握住刀柄，成功把菜叶切成小段时，兴奋地抬头看向老师。现在，大家会轮流分享切好的青菜，还会互相说“小心”“加油”。这些小小的菜叶见证着孩子们的成长，每一次切割都让他们在动手能力和社交互动上，迈出坚定的一步。



来自重庆的霖霖是一个智力发育迟缓的孩子，在上运动课的时候老师发现他连最简单的动作都难以完成。针对霖霖的情况，老师从最基础的拍球开始教起，每天重复同样的动作，用鼓励和奖励帮助霖霖建立信心。经过两周坚持，霖霖终于能连续拍几下球，虽然是一个小小的突破，但让老师和家长都十分开心。慢慢地，老师也开始逐步训练增加难度，教霖霖接球、抛球，虽然进步很缓慢，但每次霖霖完成动作时的笑容又怎么不算是最好的回报呢？经过几个月的训练后，现在霖霖现在不仅能完成基础球类动作，甚至还可以完成一些其他的体能训练了。



同样来自重庆的涵涵，本月在认知识字方面可以说是“破茧而出，识字渐丰”因为文字对他来说，就像是一群神秘而难以捉摸的符号，他常常将字形相近的字混淆，对一些简单的汉字也难

以准确认读，这严重影响了他的学习和生活。

为了改变这一状况，康复训练老师从涵涵生活中常见的事物入手，如“花朵”“小鸟”“汽车”等，并结合生动有趣的图片和实物，引导他建立文字与事物之间的紧密联系。同时，还通过设计各种趣味性的识字游戏，如汉字接龙、猜字谜等，激发涵涵对识字的兴趣。

如今，涵涵已经可以准确认读许多简单的汉字，并且对文字的理解能力也有了大幅提升。现在的他同样能够积极回应老师，朗读课文。尽管发音还不够标准，有些字仍需要老师的提示，但我们会一直期待他的进步！



五月，来自成都的特教老师小林注意到，13岁的重度孤独症学员玥玥每次走进教室都会直奔角落。整整三周，用外套罩住头，手指死死堵住耳朵——编织棒的刮擦声、黏土的湿润感都是她的敌人。

五月中旬，小林做了两处调整：在窗边安静区铺上星空绒布，换掉普通黏土，改用特制的云朵泥。第一天，玥玥依旧蜷成团，但目光开始追踪小林手中变形的蓝色泥团。改变发生在第三节。当小林背对玥玥指导其他孩子时，突然感觉衣角被扯住。回头看见玥玥摊开汗湿的掌心，托着颗歪扭的黏土星星，边缘还留着指甲的压痕。“...给。”这个爆破音节的诞生，让教室瞬间寂静。更惊喜地在课后。次日母亲发来照片：餐桌上排列着十颗小星星，最大的那颗用牙签刻了“林”字。

"昨晚她自己翻出黏土做的，"母亲在语音里带着笑，"现在天天捏星星当晚饭餐具。"

本次突破印证：适配感官需求（降噪材料+安全空间）是重度孤独症儿童参与活动的基础。

玥玥对特教老师的信任建立，为后续技能泛化提供了更多的可能



2) 大龄社会融合支持

五月，一场意义非凡的户外写生活动在长春市温暖上演，活动旨在为心智障碍人士打开一扇通往艺术与自然的窗。心青年们在大学生志愿者的陪伴下走进公园，一开始，心青年们表现得十分拘谨，志愿者们便轻声鼓励，耐心引导。在讲解写生技巧时，志愿者放慢语速，用最易懂的方式描述光影、色彩和构图。在志愿者的引导下，两名心青年小涵、小琪，专注地描绘着眼前的景色，有画湖水涟漪的，有勾勒树木轮廓的，尽管笔触稚嫩，却满是对世界独特的感知。

这次写生，不仅是绘画，更是心与心的靠近，大学生志愿者收获了温暖与成长，心智障碍人士也收获了一次珍贵的自我表达和融入社会的体验。



本月，太原市的项目执行机构组织了一场心青年春游，春游的地点选择前往探索一所市区以外的大学，春游一开始是了解地方很具有当地特点的历史人文，参观了山西农大铭贤学堂、孔祥熙故居和孟家花园（打卡亮剑影视长廊）；随后前往体验农业科技项目，如黄河农耕博物馆、种子标本馆、万平米花卉大棚、大型农机库、DIY 小盆栽制作等。

此次的春游活动一方面是让心青年们在春日的好天气可以进行户外活动，让他们在一些特色建筑中体验不一样的人文，同时在农博馆中的 DIY 环节，大家明显十分感兴趣，纷纷参与其中，在活动中锻炼了他们的动手能力以及与不同人之间的互动和社交能力。



2、家长家庭支持

5月，来自烟台的心智障碍家长们参与了一场喘息活动，她们在分享与互动中回顾了孩子们的生活技能进步，同时也为家长提供了一次难得的减压与社交机会。

首先，社工带着家长们通过互动游戏连线生活技能 BINGO 卡，带家长回顾了这一年在生活技能小组中孩子学到的各种的生活技能。通过这个游戏，家长们看到了孩子在这一年不知不觉学到了十几种生活技能，比如孩子们学会了自己穿衣服、系扣子、系鞋带，会自己刷牙洗脸使用筷子，能帮妈妈洗菜、择菜、切菜，帮助妈妈摆碗筷、收拾碗筷、擦桌子、丢垃圾等。这些技能如果放在普通孩子的身上很容易学会，但是对于孤独症孩子他们有的技能练习了上百遍才能学会。而且，通过这一年的共同努力，家长们更接纳自己的孩子了，对孩子也有了正确的期待，在回顾完这一年的付出和收获后，家长们疲惫的脸上久违地绽放出了笑容，同时更有信心坚持家庭融合教育。

随后社工给孩子和家长们都送上了小礼物和小红花，这朵小红花奖励妈妈们在这一年的辛苦付出、坚持、忍耐、努力，由家长们互相佩戴，每个人都得到了鼓励和安慰。分享环节，有的家长分享通过参加生活技能小组，觉得找到了懂她心情的人，家里人虽然心疼她，但是不能理解她。有的家长分享通过生活技能小组大家共同进步，可以从不同的方面，不同的人那里受到启发，有了一个吐槽的群体和对象，有共同的话题，有支持，虽然大家都不容易，但都在努力。

这次的活动，为家长提供了减压空间，促进了彼此的情感支持，大家分享心得，吐槽过往，心情得到了释放。通过轻松的形式回顾孩子和自己这一年的成长，强化了家长小组之间的持续互助功能。希望以后有更多的爱心人士加入我们，一起关注这些特殊需要的家庭，为她们撑起一片爱的天空。



3、社区融合活动

2025年5月，在融合教育理念深耕的当下，让特殊儿童与普通学生同处一间教室，不再只是教育版图上的趋势标注，更是共同学习的成长空间。当不同特点的孩子坐在同一间教室，课堂就成了见证“每个孩子都在以自己的方式成长”的真实场景。这也让“在班级中倡导团结互信、在校园里共建友爱生态”的行动，成为所有孩子包容心的成长重要课程。

来自广州的项目执行机构在不同学校的课堂上，有的通过蒙眼倒水、无声比画猜词等障碍体验活动，让学生感受感知觉异常的世界；有的以多本经典绘本为蓝本，开展跨形式叙事创作课。既有沉浸式的感官模拟体验，也有充满创意的叙事实践绘本——这些将抽象理念转化为具体体验的设计，正让“不同个体的协作创造更丰富的可能”的认知，悄悄浸润校园每个角落。

【第一所实验小学】

5月13日，第一实验小学的课堂化身“动物园王国”，项目执行机构带着《长颈鹿不会跳舞》《动物大选举》两本绘本，为一年级、三年级的学生开展了两节融合主题班会。通过讲解绘本故事，学生们共同参与游戏、绘本讲述、角色扮演等多样化活动，激发学生兴趣，让学生在轻松氛围中主动参与。

课堂尾声，老师以“神经多样性”概念作结，引导学生理解“每个人思维方式各异”的本质。例如，我们身边的人，面对同一个东西他们的想法和感受也可能和我们不同。这并不意味着我们不能理解他们，反而更应该学会尊重这些差异，并努力理解他人，并让他们更加适应我们的生活。两堂绘本课虽以生物特征差异、思维视角差异为不同切入点，但学生们逐渐学会在差异中共生、在理解中成长。



2025年5月25日，项目执行机构在广州成功举办了一场主题为“融爱同行 共绘时光”亲子共绘融合活动。本次活动精心设计了“结对共绘”环节，让25名特需儿童与25名普通儿童结成伙伴，在25名家长及40名志愿者的陪伴与协助下，共同创作大型主题画布。

活动现场气氛温馨热烈，孩子们通过色彩和线条自由表达的同时，也打破了沟通壁垒。活动不仅为特需儿童家庭提供了宝贵的社交融合体验，也让普通儿童学习理解与接纳差异。活动反响十分热烈，家长普遍反映孩子参与度极高，在协作中收获了快乐与自信；志愿者也表示深受感动，认识到融合教育的意义。最终完成的画作生动展现了孩子们的纯真世界与对融合的向往，有效传递了平等、包容的倡导理念。



烟台的项目执行机构在5月,为心智障碍儿童精心组织了两场主题融合活动,5月10日的“星语艺创”活动聚焦社交技能提升,孩子们在引导下通过协作绘画、手工制作和情境角色扮演,学习表达、合作与理解社交信号。

5月17日的“快乐篮球”活动则注重身体协调与团队精神,12名孩子在志愿者和同伴支持下,体验了趣味运球接力、小组投篮游戏和互动加油环节。家长们欣喜反馈孩子在“星语艺创”活动中更主动与人互动,而在“快乐篮球”里又体验了团队归属感与运动乐趣,笑容明显增多;孩子们也通过作品和参与展现了自信与进步。两场活动有效营造了社会支持性环境,并促进了孩子们的社交能力、社会融合能力的发展。



每个人有自己不同的热爱与喜好，他们障碍不同，年龄不同，性别不同，但却有着同样的爱好——音乐；也有着同样的身份——心青年。这支来自郑州的皆福星球乐队，在老师的带领下，在5月份进行了一场特别的演出，他们每个人都拥有一颗炽热的心，演出当天台下人员满座，心青年在主持人的带领下，慢慢地走上舞台，当键盘手在琴键上敲响的那一刻，2位主唱已经准备好进入排练多次的节奏，演奏过程中，大家一起互相团队协作，享受演出。而台下掌声连连不断，看到他们用音乐的形式向公众证明自己是可以的。

心青年不是没有想法，没有自己的追求，他们和我们一样，会有情绪，会有自己的小想法，而他们的想法往往是被我们忽略的，或认为不符合实际的，我们需要真正地走进他们，了解他们，不是被设限也不是被定义，愿我们的心青年可以更好的适应社会生活，愿社会可以更包容接纳。

