

2024年9月健康童乐园项目月报

一.项目整体进展

(一) 项目总体情况

项目进展总述:

2024年9月,健康童乐园项目仍在执行中的几个项目点进展顺利,项目持续通过线上课程递送和线下项目活动两方面对项目家庭提供持续性支持,总计【1093】人次家长和儿童从中受益。

各项目市/县累计组织志愿者【1】人次,开展了【48】次常规社区活动,影响受益家长和儿童【602】人次;开展了【131】次入户走访活动,为受益家庭使用物资、使用小程序等提供督导和支持。各项目市/县继续推动项目家庭养育人认识和使用项目小程序“童乐园云课堂”,课程学习、积分兑换、问卷填写、发布动态、点赞5项功能总使用量达【634】人次。

同时,新一期的项目启动执行,经过提交申报,本期项目经过审核已确定执行县。目前项目物资正有序生产中,已完成生产的物资根据申报提交的顺便,已向2个县共【1000】户发放物资。

(二) 主要项目活动进展

1. 项目小程序运营情况

9月,项目小程序“童乐园云课堂”共有【553】人次签到;家庭发布动态【205】次;家长交流内容相互点赞【51】次;各受益家庭养育人填写提交问卷【124】份,课程总观看量达【251】人次,受益家庭在玩具银行兑换玩具【3】件。

2.项目入户走访、督导和培训

9月,各地项目执行人员到项目家庭进行探访、督导【131】次。各村/社区负责人、志愿者通过实地走访及时发现了物资使用过程中的风险行为、养育过程中的不恰当回应等问题,并为家长提供指导,鼓励家长更充分利用项目提供的资源,让家庭亲子小乐园和家的有效陪伴共同构成更好的儿童早期发展环境,给孩子一个健康、快乐的童年。

探访督导为项目执行人员与受益家庭提供了深入交流的机会,提升了执行人员对受益家庭使用项目物资的情况、孩子的成长状态的了解程度。

3.项目物资运输及发放

经过项目县的项目申报及项目组的审核,新一期项目执行方及项目县已确定。根据项目申报的顺序,已生产完成的物资正有序发放贵州省龙里县500户和湄潭县500户的物资已经全部发放到家庭,龙里县已完成所有物资。新疆喀什100户和海南东方300户的物资也已在运输中。



物资装车中，准备运输往项目地

4.项目社区活动

9月，各项目村/社区共开展了【48】次月度集体活动。

1) 早期能力发展活动

为促进儿童早期发展，传承优秀传统文化，将中国传统文化播种在儿童心田，拓宽孩子们在戏曲艺术方面的知识，增强对传统文化的欣赏力，西宁市的城北社区举办了一次名为“创意脸谱绘国粹，非遗传承入童心”的活动。中国脸谱被称为“最古老的脸部绘画”，是古代中国最具特色的文化形式之一。

在非遗脸谱制作活动中，小朋友们在志愿者的讲解下，了解了京剧脸谱的起源和文化寓意。在志愿者讲解完具体制作过程后，大家开始根据自己手中的空白脸谱和色彩进行制作。大家纷纷表示通过本次京剧脸谱手工制作活动，近距离体验“非遗”文化，充分感受国粹魅力，进一步提高了大家对中华优秀传统文化的了解和认同度。



孩子们正在认真制作脸谱

2) 其他活动

英德市黎溪镇在中秋佳节之际为亲子家庭组织了一场“欢度中秋”活动，用黏土制作手工月饼。家长积极参与其中，提前感受中秋节的热闹氛围，孩子们也非常开心。家长表示非常愿意参加此类亲子活动，平时自己在家跟孩子玩黏土，也不知道怎么玩，想法比较少，来参加活动后可

以学到不同的玩法，很有创意。



孩子们正在用黏土制作成各种各样的月饼

5.健康童乐园（幼儿园版）项目

9月，健康童乐园（幼儿园版）项目经过前期多轮沟通及三方比稿等，最终选定了物资采购的供应商【北京高正天扬文化发展有限公司】和课程采购的供应商【北京市朝阳区云水公益发展中心】，并为项目地龙里县巴江幼儿园生产出第一套物资，完成了本项目周期第一个健康教室的建设。



龙里县巴江幼儿园健康教室建设完成

二.项目精彩故事及图片、视频

在宁市城北社区举办的这次“创意脸谱绘国粹，非遗传承人童心”的活动中，这群充满好奇与期待的孩子们令人印象深刻。他们手握画笔，神情专注，仿佛要用自己的心思与色彩，唤醒这些面具背后的灵魂。

一位小女孩名叫小梅，蹲在桌前，小心翼翼地选择了鲜艳的红色。她的妈妈告诉她，红色象征着忠诚。小梅想起了家中的爷爷，那位参加过抗战的老兵。她在心里默默许下愿望：希望自己能像爷爷一样忠诚、正直。红色的线条在脸谱上滑过，笔触虽然稚嫩，却透着一股坚定的力量。

旁边的小男孩小军，拿起了蓝色的颜料。对他来说，蓝色代表着勇敢。他的父亲是一名消防员，每次出任务前，小军都会在家里偷偷为父亲祈祷。今天，他希望用这抹蓝色来表达对父亲的崇敬，也希望自己未来能够继承这份勇敢的品质。画笔在他手中时而轻柔，时而有力，蓝色的勇气渐渐在面具上展开。

另一位孩子，小玲，挑选了紫色。这是一个果断而不失优雅的颜色，象征着她对未来的向往。她听妈妈讲过很多果敢英雄的故事，而今天，她决定用紫色来绘制心中的榜样。每一笔下去，仿佛都是对未来勇敢选择的承诺。

还有小强，他选择了黑色。这个颜色让他想到“包青天”，那个断案如神、公正廉明的形象。小强对这个古代清官的故事耳熟能详，他也希望自己能够像包拯一样，公平公正，正义凛然。他手中的黑色笔触流畅坚定，虽幼稚，却充满了对正义的向往。

在孩子们专注的笔下，这些京剧脸谱渐渐变得生动而鲜活。每一抹颜色、每一条线条，仿佛都在诉说着他们对传统文化的理解与认同。虽然他们的笔法还不够娴熟，色彩也未必完全符合京剧脸谱的传统规范，但这并不重要。重要的是，在这些幼稚却饱含心意的线条下，孩子们那颗对传统文化的热爱之心正悄然成长。

随着画笔的起落，孩子们不仅仅是在描绘一个个面具，更是在用他们小小的双手，一笔一笔传承着中华文化的精髓。（名字均为化名）